

Manos a la obra

Luz Becerra, conocida por sus clientas como Luz Hecho a mano, cumplió 37 años diseñando carteras. Acaba de presentar su nueva colección y ya prepara la siguiente

Por Dariella Flores

A inicios de los setenta, en pleno gobierno militar, esta mujer revolucionaba el mercado de la moda peruana con sus monederos de cuero pintados a mano. Pocos años después, gracias a su primera colección de carteras titulada "Chavín de Huántar", Luz se convertiría en la pionera en recurrir a la iconografía precolombina en sus diseños.

Hoy, a sus 72 años y con una vitalidad desbordante, ella confiesa que nadie la detiene. Prueba de ello es su reciente colección exclusiva para Índigo titulada "Wonderland", inspirada en *Alicia en el país de las maravillas*. "Además voy a lanzar próximamente otra que se va a llamar 'Barroco-Colonial'. Para ella estoy utilizando botones de azabache de los años veinte (elaborados en cristal) y figuras cuzqueñas de plata de estilo barroco. Me estoy documentando al respecto".

¿De dónde sale tanta creatividad después de tantos años?, le preguntamos. "De loca que soy. Me encanta todo lo nuevo, lo distinto. Me gusta moverme, estar de un lado a otro en todos los aspectos. Soy de las que se inspira a partir de todo, porque cualquier cosa o situación te sugiere

algo. En la vida me he acostumbrado a observar. Analizar por ejemplo con qué elementos podría crear el diseño que ya estoy 'cocinando' en mi cabeza y la manera cómo construirlo y transmitírselo a mis artesanos del cuero". Algunos de ellos, por cierto, son trabajadores que la acompañan desde sus inicios. "Gracias a Dios ahora hay una cantidad de diseñadores peruanos que están rescatando muchos elementos y técnicas autóctonas que estaban prácticamente en extinción. Durante años al artesano se le hacía a un lado, cuando son ellos quienes tienen el talento innato y la combinación de colores en los genes. A ellos no hay nada que enseñarles, excepto a mejorar el proceso".

Pero nada ha sido fácil para esta diseñadora y empresaria. A Luz le han robado 12 veces en las tiendas que ha tenido. La bomba de Tarata la dejó sin taller por un buen tiempo y hasta hurtaron su primera colección sin haberla siquiera fotografiado. "¿Entonces, no estaba loca en aquellos momentos para seguir haciendo lo que hago hasta ahora?", cuestiona Luz con una sonrisa. "Solo sé que soy inmensamente feliz con este trabajo. Y si estás satisfecha con lo que haces, entonces ya te puedes considerar una persona de éxito".



¿CÓMO TE HAS MANTENIDO VIGENTE EN EL MERCADO TODOS ESTOS AÑOS?
"Creo que el éxito se debe a que constantemente estoy creando y dando todo lo que tengo dentro"